

INFORMAZIONI
PERSONALI

Stefano Filippi

 Canale Ergiu 30 – 09011 – Calasetta (SU)

 392 978 36 19

 stefanofilippi.ste@gmail.com

 www.stefanofilippi.it

Sesso M | Data di nascita 07/02/1963 | Nazionalità Italiana

INCARICO

Regista, attore, danzatore, autore, formatore

TITOLO DI STUDIO

1991- Laurea in Lettere Moderne con indirizzo Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Pisa

ESPERIENZA
PROFESSIONALE**Docenza**

2023-2025 Formazione Teatro e consapevolezza presso Fondazione Poma (Pescia, PT)

2023 *Conscious Creativity Communication. L'arte per lo sviluppo del talento* presso il Teaching and Learning Center dell'Università degli Studi dell'Insubria (Varese)

2014-2025 Corsi di Formazione tra Teatro ed evoluzione personale in diversi Centri Olistici e Culturali tra cui Harmonia Mundi (Roma), Centro TAO (UD), Mosaica (Lido di Camaiore, LU), Vivaio del Malcantone (FI), Accademia Aomi (Sasso Marconi, BO), Il Calderone (S. Antioco, SU)

2018-2023 diverse Formazioni in ambito aziendale tra cui quella con la Società Borrello (settore moda, Milano)

2018 Workshop di formazione teatrale ed evoluzione personale presso Villa Majnoni, Marti (Montopoli, PI)

2016-2018 Stage di Formazione attoriale al Teatro Pacini di Pescia e al Teatro Via Verdi di Vicopisano

2009-2018 Corsi di Formazione alla Fondazione Emilia Bosis di Verdello (BG), Centro Psichiatrico, con pazienti, operatori e animali del Teatro Stalla

2008-2016 Stage di Formazione attoriale Attore Polifonico per la Città del Teatro di Cascina (PI)

2009-2016 Corsi di Formazione Teatrale per i comuni di S. Vincenzo (LI), Castagneto Carducci (LI), Marina di Pisa (PI)

2009-2010 Corso di Formazione Teatrale Achab per Giallo Mare Minimal Teatro (Empoli, FI)

2008 Laboratori teatrali nel Carcere Ranza (S. Gimignano, SI) con la produzione di uno spettacolo o di un video

2005-2006 Corsi di Formazione per il Teatro Stabile di Calabria (Crotone, Cosenza)

2005 collabora con i monaci Zen dell'associazione Il Cerchio di Milano per i percorsi dell'Actor Zen Studio

2003 "Heart on Earth" percorsi di educazione ambientale attraverso il teatro con la Provincia di Bologna, la Regione Emilia Romagna e Legambiente

2000-2002 progetto teatrale rivolto ai disabili del centro Aias per il Comune di Bologna

2000-2004 Laboratori Teatrali nel centro psichiatrico Kaos (Pg) con la produzione di uno spettacolo o di un video
1999-2002 “Corpo e Alimentazione” percorsi di educazione alimentare attraverso il teatro per il Comune di Foligno
1996-1999 Laboratori Teatrali nel Carcere di Gorgona Isola con la produzione di uno spettacolo o di un video
1995-1997 lezioni e servizio Ludobus per il progetto Scuola-Città del Comune di Livorno
1993 Stage Intensivi di formazione per attori in ambito nazionale
1991 corsi di teatro nelle scuole pubbliche (dalle elementari alle superiori) e corsi di perfezionamento per insegnanti.

Spettacoli (laddove non diversamente indicato, si intende drammaturgia, regia e interpretazione)

2023 “Un esploratore-navigatore di Nuovo Mondo: Alessandro Malaspina”, spettacolo di narrazione sul pioniere lunigianese.
2022 “La Relatività, il paradosso e il mistero di Apua” spettacolo di narrazione su storia e relatività della sua lettura.
2019 “Raro cade chi ben cammina. In viaggio con Leonardo” spettacolo sulla vita e le invenzioni di Leonardo da Vinci.
2019 “Che Animale sei?” spettacolo per umani e animali, con Fondazione Emilia Bosis.
2018 “Zoologico” parata di strada per umani e animali, tratta dall' omonimo spettacolo, con repliche in varie piazze d'Italia.
2018 “Il Mistero di Apua” per la Rete Museale della Lunigiana.
2017 “Come in alto così in basso. In viaggio con Dante” spettacolo sulla vita e le opere di Dante Alighieri.
2016 Regia di “Interrail, concerto teatrale attraverso l'Europa”, prodotto dal Teatro Metastasio di Prato e dalla Fondazione Toscana Spettacolo. Spettacolo vincitore del progetto Cantiere Futuro 2015.
2014-2016 Diversi spettacoli con la Compagnia Frequenze Alfa Teatro rappresentati in circuiti nazionali.
2015-2016 Spettacoli per la Rete Museale della Lunigiana su personaggi storici toscani.
2014 “Zoologico” in occasione dell'inaugurazione del Nuovo Teatro Stalla a Verdello (BG) per la Fondazione Emilia Bosis.
2014 Spettacoli per la Fondazione Puccini di Lucca legati alla figura e all'opera del Maestro.
2011-2014 “Circo Bosis” e “Sete” con la Fondazione Emilia Bosis di Verdello (BG).
2010-2014 Diversi spettacoli per la Fondazione Cerratelli (S. Giuliano Terme, Pi) per la valorizzazione dei costumi storici.
2008-2014 Diversi spettacoli per la Città del Teatro nell'ambito del Progetto di valorizzazione storica Teatro&Territorio.
2012 “La Vera Storia di Babbo Natale” spettacolo per ragazzi.
2013 “Voci Vicine” con la cantante e attrice Valentina Grigò.
2011 “Cantico del Movimento” con la cantante e attrice Valentina Grigò.
2010 Regia dello spettacolo “MD” finalista nel 2009 al Premio Scenario e prodotto dalla Città del Teatro di Cascina.

2010 Drammaturgia per il teatro Goldoni di Livorno di una commedia in vernacolo livornese “La ‘Ommedia”.

2010 “Solo Solare” su energia solare ed energie rinnovabili con l’attore Fabrizio Brandi.

2007-2008 spettacoli per “Fiabesque”, Rassegna-Festival internazionale legata alle tematiche fiabesche (Peccioli, PI).

2006-2008 regia dei Musical “Superstar” e “Alice di Carta” prodotti dalla Compagnia Todomodo di Livorno.

2005-2006 attore per Teatro Stabile di Calabria con la regia di Geppy Gleijeses

2003 “Appunti di Viaggio” spettacoli *site specific* per il Comune e la Provincia di Livorno.

1997-2003 Diversi spettacoli con la Compagnia Teatro Ferramenta rappresentati nei circuiti nazionali.

1992-2000 Diversi spettacoli con la Compagnia Teatro Meridional rappresentati in Europa, Nord Africa, Medio Oriente e Sud America.

1990-1992 Diversi spettacoli con i detenuti all’interno del Carcere di Gorgona Isola.

1988-1989 “Iliade” con il Teatro del Carretto di Lucca.

1984-1988 Diversi spettacoli con la Compagnia Mayor Von Frinzius rappresentati in festival e teatri italiani.

Fondazione Compagnie

2014 Frequenze Alfa Teatro – Pisa

1996 Teatro Ferramenta – Bologna

1992 Teatro Meridional – Madrid, Lisbona

1984 Mayor Von Frinzius – Livorno

Cinema, radio e TV

2024 regia del Docu-Film “Perdue”

2022 regia del Docu-Film “Ho bisogno di me” (vincitore del premio del pubblico al Festival Sguardi Altrove di Milano)

2021 regia e interpretazione dei documentari “Dante in Lunigiana” e “La nascita del libro”

2020 regia e interpretazione del Docu-film “Quarantena”

2020 regia e interpretazione del Docu-Film “Rinascimento in Lunigiana – nel nome di Cosimo I”

2018 regia e interpretazione del documentario “Alla ricerca di Apua”

2012 regia del cortometraggio “Invito al Viaggio” con gli allievi del corso Attore Polifonico della Città del Teatro di Cascina (PI)

2008 Attore protagonista del film “Non c’è più niente da fare”, regia di Emanuele Barresi

2001 regia e interpretazione del cortometraggio “Il Cantare di Carduino” con i pazienti del centro psichiatrico Kaos Perugia

1995 regia e interpretazione del cortometraggio “Purgatoio” con i detenuti del carcere di Gorgona Isola

1994 regia del cortometraggio “Guardàti” interpretato dai detenuti del carcere di Gorgona Isola

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE****Teatro**

1991-1992 Ludwig Flaszen – Stage intensivi secondo il metodo Jerzy Grotowsky (Bologna, Milano)
1991 Antonio Fava - Scuola di Commedia dell'Arte (Reggio Emilia)
1990 Erik Le Bont - Sulla figura del buffone (Arnhem, Olanda)
1990 Leo De Berardinis – Teatro di ricerca (Bologna)
1989 Franco Piacentini – Dizione e voce (Lucca)
1989 Etienne Decroux - lezioni di specializzazione presso la Scuola di Mimo (Parigi)
1988 Giovanna Rogante - Espressività corporea (Firenze)
1987 John Mowat - Maschera teatrale (Lisbona)
1983-1985 Scuola di Mimo e Teatro del gruppo milanese Quellidigrock

Teatrodanza

2024 Cinzia De Lorenzi - Danza in acqua (Scivu, Sud Sardegna)
2015 Nita Little - Danza contact (Pontedera)
2013 Ray Chung - Danza contact (Arezzo)
2012 Beatrice Volpi - Canto e voce (Pontedera)
2012 Raffaella Giordano – Danza (Torino)
2011 Claude Coldy – Danza sensibile (Pontedera)
2009-2010 Imre Thomalson - Danza Butoh (Pontedera)
2008 Raffaella Giordano – Danza (Cortona)
2003 Ivan Wolf - Danza (Bologna)
2002 Didier Silhol – Danza contact (Bari)
2002 Alessandro Certini – Danza contact (Firenze, Bologna)
2002 Andrei Hardwood - Danza contact (Sesto Fiorentino)
2002 Nicola Laudati – Danza (Bologna)
2002 Inaki Azpillaga - Danza (Bologna)
2002 Compagnia Kinkaleri - Teatrodanza (Bologna)
1999 Didier Silhol – Danza contact (Bari)
1999 Ornella d'Agostino – Teatrodanza(Bologna)
1998 Ornella d'Agostino – Teatrodanza(Bari)
1996 Ornella d'Agostino – Teatrodanza (Cagliari)
1994 Claude Coldy – Danza sensibile (Reggio Emilia)

Percorsi paralleli

2017-2018 Sabrina Beretta – canalizzazione e ferite dell'anima
2017-2018 Cristina Misischia – nuovi punti di sacro e nodi dell'anima
2016 Marina Moroskina – Il metodo e gli studi di Grigorij Grabovoj
2015 Marco Baston – Percorsi sciamanici della tradizione Tolteca
2015 Nader Butto – Medicina olistica
2003-2014 Antonino Maiorana ed Emanuele Mocrelli – Radioestesia, Kabala e Tarocchi
2013 Antonio Bertoli - Psicogenealogia e Tarocchi
2010-2011 Max Digambara – tradizione Advaita
2010-2011 Shurta – Movimenti e danze sacre di Gurdjieff
2005-2011 Igor Sibaldi – Angelologia e “nuova Teologia”
2009-2010 Alexander Berlonghi – Rebirthing

2003 Alejandro Jodorowsky – Metagenealogia
 2002 Alejandro Jodorowsky – Psicomagia
 1985-1999 Francisco Sirigu – Fisiognomica e maieutica

COMPETENZE PERSONALI Conduzione di gruppi, gestione delle dinamiche di gruppo, competenza in fisiognomica, prossemica e psicologia evolutiva.

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo	C2	C2	C1	C1	B1
Portoghese	C1	C1	B2	B2	A2
Inglese	A2	B1	A2	A1	A2

Competenza digitale

	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Microsoft Office	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Base	Base

Patente di guida B